LUCAS GODOY

Editor de Vídeo Sênior | Pós-Produção & Creative Operations

São Paulo, SP · DRT 0051377/SP · 0009328/SP · **contato@lucasgodoy.com.br** · **lucasgodoy.com.br** · **linkedin.com/in/lucasogodoy**

Editor de vídeo sênior com mais de 10 anos de pós-produção para educação em tecnologia, TV e web. Na Alura, edito cursos e filmes especiais, criei as ferramentas internas que montam um curso em 3 minutos e cubro a coordenação da equipe nas férias da liderança. Pós-graduado em Digital Product Management pela FIAP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Alura · Grupo Alun (Alura, FIAP, PM3 e StartSe) mar/2022 – atual

Editor de Vídeo Sênior | Processos, Product Operations & Pós-Produção

- **Conteúdo & Estratégia de Mídia:** Coordenação técnica e pós-produção de cursos de matriz formativa, imersões, webséries (*Engenharia de Prompt*) e filmes corporativos especiais (*Itaú + Alura Para Empresas: O Poder da Acessibilidade*), garantindo storytelling visual, clareza didática e identidade de marca, além da direção criativa de **+50 cenas de animações em código com IA** aprovadas sem revisões.
- **Produtos Internos & Automação:** Concepção, especificação e validação do aplicativo **Contrarregra** (Python/PySide6) e do plugin **Claquete** (Premiere CEP + OpenCV), que montam um curso de 23 aulas, sincronizado e enquadrado, em 3 min e 1 clique (e remontam o corte do editor online em 5 min).
- **Product Operations & Agilidade:** Mapeamento, modelagem e melhoria contínua de workflows com ClickUp (*Verified Power User · Top 10% mundial*) junto aos times de agilidade; criação da **Matriz de Análise de Conteúdo** (**90+ cursos** mapeados via entrevista em chat com IA e automação n8n), cujos dados já mudaram a moldura oficial das aulas.
- **Liderança & Otimização de Processos:** Coordenação interina recorrente da equipe de edição (interna desde 2022 e externa após sua criação) nas férias da gestão, conduzindo cronogramas e entregas estratégicas sob alta demanda.

CRECISP / TV CRECI (+300k inscritos no YouTube) dez/2016 – mar/2022

Produtor Audiovisual & Editor de Vídeo Sênior (out/2018 – mar/2022 · 3a 6m)

- Coordenação ponta a ponta de gravações em estúdio e externas (direção de fotografia, câmera, iluminação e áudio), pacotes gráficos/vinhetas em After Effects e edição de programas da grade (*Locação em Foco*, *Crônicas Imobiliárias*) com domínio em **Chroma Key** e tratamento de cor/som.
- Corte multicâmera em tempo real para transmissões ao vivo (*Questão de Direito*, *Vida em Condomínio*, *CRECI Esclarece*) em TriCaster/StreamYard, gestão da grade digital e produção/curadoria externa do quadro cultural *Dica de Lazer*.

Técnico de Operações Audiovisuais dez/2016 – out/2018 · 1a 11m

- Direção de imagem ao vivo com mesas de corte profissionais (**Sony Anycast Touch** e **TriCaster Studio**) em cerimônias institucionais (ALESP, Câmara Municipal, centros de convenções), operação de som/projeção para auditórios e EAD, fotografia corporativa e edição.

Inside Mídia · Agência de Marketing Digital nov/2015 – dez/2016

Web Designer & Analista de Marketing Digital

- Desenvolvimento de projetos de webdesign, **SEO**, automação de marketing (RD Station), Google Ads e criação/edição de motion graphics para campanhas digitais e conteúdos institucionais.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-Graduação Lato Sensu em Digital Product Management FIAP · mar/2025 – fev/2026

Especialização em gestão de produtos digitais, operações de produto e metodologias ágeis. Projeto final: assistente de IA para aulas de tecnologia, validada com professores. 99,6% de aproveitamento nos desafios em grupo.

Bacharel em Imagem e Som (Produção Audiovisual & Cinema) UFSCar · 2012 – 2015

Bolsista IC FAPESP · Web Designer na Rádio UFSCar (identidade do Festival CONTATO) e FAI.UFSCar · Prêmio Melhor Curta de Animação (*Tempus: Inverno*).

Técnico em Webdesign (Webmaster) ETEC Pedro Ferreira Alves · 2010 – 2011

COMPETÊNCIAS

Pós-Produção, Estúdio & Motion: Edição de Vídeo, Premiere Pro, DaVinci Resolve, After Effects, Photoshop, Audition, iZotope RX, Final Cut, Apple Motion, Chroma Key, Iluminação e Corte Ao Vivo.

Produto, Processos & Automação: Gestão de Produtos Digitais, Product Operations, Mapeamento e Melhoria de Workflow, Metodologias Ágeis (Scrum, Kanban), ClickUp (Top 10%), Figma, SQLite, n8n, Python e Plugins CEP assistidos por IA (Claude Code).

CERTIFICAÇÕES & IDIOMAS

Estratégia de Produto, Engenharia de Prompt p/ IA, Figma, SQLite, Scrum e Kanban (Alura) · Português (Nativo) e Inglês (Profissional Completo).

PÃO COM POP

Pão com Pop (@paocompop): Canal autoral sobre música pop e mídia física (monetizado em <1 ano, +185 mil views somadas e +160 vídeos), operado com plataforma própria de BI integrando YouTube, Instagram, Discogs (+400 discos) e Last.fm.

Portfólio interativo com vídeos, interfaces e estudos de caso: **www.lucasgodoy.com.br**